

2101002502040062
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)
PSYCHOLOGY - IV - LEVEL 4 (CORE ELECTIVE)
FUNDAMENTALS OF ADJUSTMENT PSYCHOLOGY.

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)**
- b. Name of the Subject: **PSYCHOLOGY - IV - LEVEL 4 (CORE ELECTIVE) FUNDAMENTALS OF ADJUSTMENT PSYCHOLOGY.**
- c. Subject Code No: **2101002502040062**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.
5. As per the instruction No.1 of page No.1.

Seat No:

--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 समायोजननी व्याख्या आपी तेना स्वरूपनी सविस्तर यर्था करो. **20**
Define adjustment and discuss its nature in detail.

अथवा
OR

विकास प्रक्रियाना निर्णायक तरीके 'स्व'नुं स्वरूप समजावो. **20**
Explain the nature of the 'Self' as a determinant of the developmental process.

Q.2 ભાર એટલે શું? ભારને અસર કરનારા પરિબલોની ચર્ચા કરો. **20**
What is stress? Discuss the factors affecting the stress.

અથવા
OR

અરજી એટલે શું? અરજીપત્રક તૈયાર કરવાની પધ્ધતિ સમજાવો. **20**
What is application? Explain the method of preparation of application form.

Q.3 વ્યસનના પ્રકારો ચર્ચો અને વ્યસનથી મુક્ત થવાના માર્ગો સૂચવો. **20**
Discuss the types of addiction and suggest ways to be free from addiction.

અથવા

OR

કુટુંબમાં આંતરક્રિયાની પધ્ધતિ સમજાવો. **20**
Explain the pattern of interaction in a family.

Q.4 શિક્ષણક્રિયામાં સમાયોજનને અસર કરતા પરિબલો ચર્ચો. **20**
Discuss the factors affecting adjustment in learning process.

અથવા

OR

વૃધ્ધાવસ્થાની શારીરિક અને માનસિક પ્રક્રિયા ટૂંકમાં સમજાવો. **20**
Briefly explain the physical and mental processes of aging.

Q.5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકી નોંધ લખો. **20**
Write short notes on any two of the following:

1. અંગત સમાયોજન
Personal adjustment
2. સમયસંચાલનનું મહત્વ
Importance of Time management
3. આત્મીયતા
Intimacy
4. બળાત્કાર
Rape
